



Le coron a été bâti d'une coupe au milieu des champs de blé et de betteraves, sur un plateau. Autour, partout, la plaine basse, cultivée, des rues étroites de pavés et nettes de traverse, séparent le coron des deux cent-quarante et le coron des bas de ville (des fermes toutes unies autour d'elles) et le coron des bas de ville (des fermes toutes unies autour d'elles). Maisons de briques à encadrement et à enduit. Devant, une rue pavée, en pente. Les jardins adossés, épaulés par des palissades éventrées. Un jardin et un abri sous toit, pour les maisons ouvertes la nuit. Chaque maison, en bas, une porte et une fenêtre; en haut, deux fenêtres. Jardins, lisse l'hiver, terre grasse, en été. Les tuiles sont toutes rouges, les briques d'un rouge un peu plus vif. - Voisines pour les cases plus vives.

Croquis de Zola pour *Germinal* qui montre et commente la disposition des bâtiments dans un coron (Nafr 10308).